

vol.33,2026



www.altahabitat.mx

vol.33, jun.02

REVISTA DIGITAL SOBRE EL ESPACIO HABITADO.
PROYECTOS, NOTAS Y
ATMÓSFERAS EN TORNO AL HÁBITAT.

ALTA HABITAT | Digital MAagazine
Adquiere Arte Habitable
MX

En esta edición:

Umana | Mérida 94 | Chris Luce | em.estudio



ALTA HABITAT

Es una plataforma inmobiliaria que celebra la magia de la arquitectura. En un país lleno de belleza natural y cultural, nos dedicamos a comercializar propiedades únicas que surgen de procesos creativos profundos, donde la artesanía y la creatividad se entrelazan. Estas obras no solo son espacios habitables, sino santuarios que transforman la experiencia humana.



I. UMANA



II. MÉRIDA 94 (SOLD OUT)



III. CHRIS LUCE



IV. EM.ESTUDIO



V. OPORTUNIDADES ÚNICAS

UMANA

En Cerritos, Todos Santos, Umana Residences plantea una forma de habitar ligada a la calma y el paisaje del Pacífico. El proyecto parte de una visión donde arquitectura, hospitalidad y wellness se integran dentro de una comunidad residencial privada y de baja densidad.

Ubicado entre el desierto y el océano, el conjunto se compone de una colección limitada de residencias diseñadas para mantener una relación constante con el entorno. Jardines, terrazas y espacios abiertos permiten que la luz natural, la ventilación y las visuales hacia el paisaje formen parte de la experiencia, generando atmósferas serenas.





Cada residencia incorpora áreas sociales, terrazas privadas y amenidades enfocadas en el descanso, la recuperación y la vida activa, entendiendo el hogar como un espacio que acompaña distintos ritmos y momentos del día.

Más allá de las residencias, Umana se conecta con el ecosistema de Umana Hotel, integrando experiencias de wellness, movimiento, gastronomía y hospitalidad dentro de una misma filosofía de vida. Espacios de recuperación, áreas deportivas, jardines y amenidades compartidas construyen una experiencia residencial enfocada en el equilibrio físico y mental.

La presencia de áreas comunes y una comunidad cuidadosamente curada favorecen una convivencia tranquila y afín, donde privacidad y conexión coexisten de manera natural. En conjunto, Umana propone una experiencia residencial que entiende el lujo desde la serenidad, el tiempo y una relación más consciente con el entorno.

ARQUITECTURA

La arquitectura de Chris Luce parte de una aproximación sensible al contexto, entendiendo cada proyecto desde la relación entre paisaje, materialidad y experiencia del usuario. Su trabajo busca crear espacios claros, abiertos y funcionales, donde la arquitectura responda de manera natural a la forma de habitar.

En Umana, esta visión se traduce en una arquitectura conectada con el entorno desértico y costero de Cerritos, integrando

terrazas, espacios abiertos y materiales naturales que favorecen la luz, la ventilación y una relación constante con el paisaje del Pacífico.

Más que imponer un lenguaje rígido, su enfoque propone una arquitectura atemporal y consciente, enfocada en generar espacios serenos, habitables y ligados a las necesidades del entorno.





Umana parte de una arquitectura abierta, donde la relación entre jardines, terrazas y materialidades naturales construye una experiencia conectada con el paisaje desértico y costero de Cerritos.



UBICACIÓN

Cerritos, en Todos Santos, despliega un paisaje donde el desierto, el océano y la vegetación costera conviven en un mismo ecosistema. Entre playas abiertas, montañas áridas y cielos amplios, el entorno construye una atmósfera serena marcada por el movimiento, la calma y la cercanía con el Pacífico.

La arquitectura se integra de forma sensible al contexto, utilizando materiales ligados al contexto, sombras y espacios abiertos que responden al clima y al paisaje. Terrazas, jardines y visuales hacia el exterior convierten la naturaleza en parte esencial de la experiencia dentro de Umana.

PRECIO

Precio desde: \$14,960,000 MXN

Construcción desde: 205 m²

Recámaras: 3

Baños: 2.5

Entrega: Septiembre 2027

ALTA HABITAT

UMANA

TODOS SANTOS, BAJA CALIFORNIA

DIGITAL MAGAZINE



Créditos:
Arquitectura: Chris Luce Arquitectura (@chris.luce)

MÉRIDA 94

Ubicado en la Roma Norte, una de las colonias con mayor vida cultural y urbana de la Ciudad de México, Mérida 94 propone una experiencia residencial íntima y contemporánea dentro de un contexto dinámico, caminable y conectado con la ciudad. Cafés, galerías, parques y espacios culturales forman parte de la vida diaria que rodea al proyecto.

Conformado por solo seis departamentos distribuidos en dos torres alrededor de un patio central, el proyecto busca generar una relación continua entre luz y privacidad.

Las distintas tipologías fueron diseñadas para ofrecer espacios flexibles, luminosos y atemporales, con departamentos de dos recámaras y una unidad dúplex con rooftop privado.

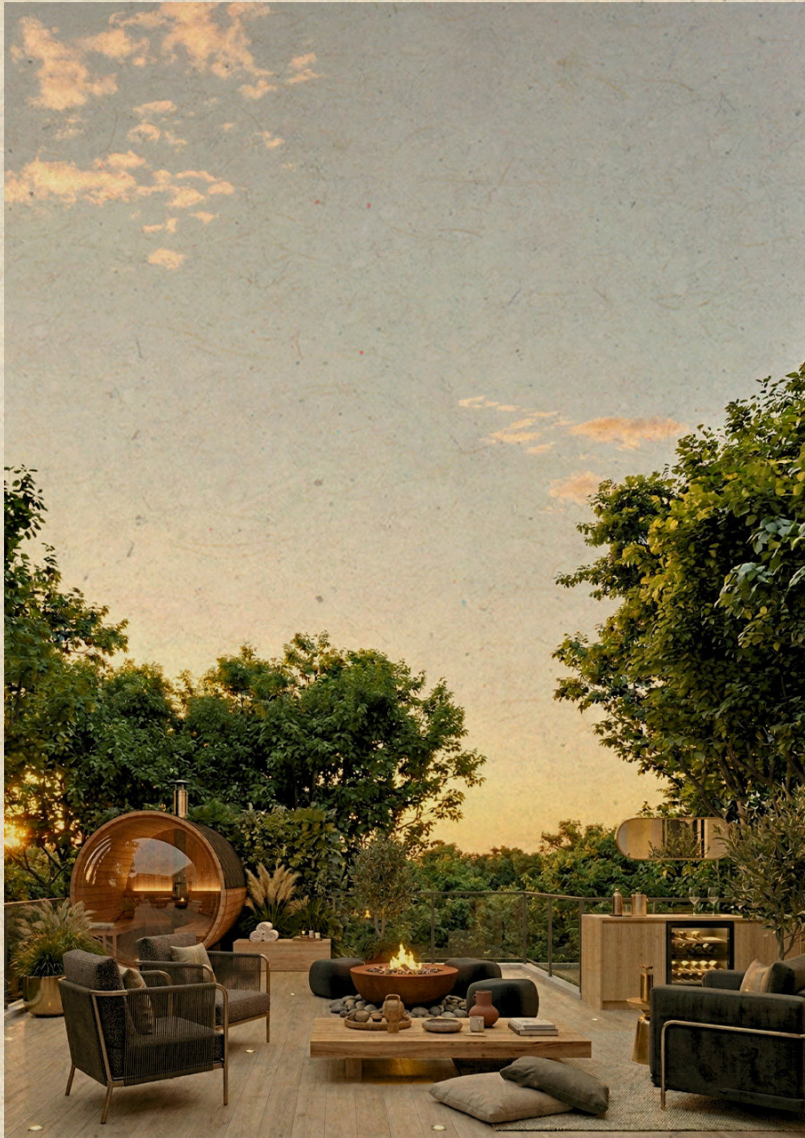




Hoy, Mérida 94 se encuentra completamente vendido.

Agradecemos profundamente a quienes confiaron en el proyecto y hoy forman parte de esta comunidad. La rápida respuesta y el interés generado reafirman el valor de crear espacios residenciales que priorizan diseño, contexto y calidad de vida dentro de la ciudad.

Más que un conjunto residencial, Mérida 94 representa una forma de habitar la Roma Norte desde una perspectiva más tranquila, privada y consciente, en diálogo constante con la energía cultural que define su entorno.



ARQUITECTURA

em.estudio es una práctica de arquitectura que desarrolla sus proyectos a partir de una lectura completa del contexto y un lenguaje arquitectónico contemporáneo. Su enfoque entiende cada proyecto como una oportunidad para construir relaciones entre espacio, materialidad y forma de habitar, respondiendo tanto a las condiciones del entorno como a las dinámicas de la vida cotidiana de los usuarios.

A través de procesos colaborativos y una aproximación multidisciplinaria, el estudio trabaja distintas escalas y tipologías, siempre con una atención particular en el desarrollo de la experiencia espacial. Cada decisión busca equilibrar sensibilidad, funcionalidad y claridad, dando lugar a

arquitecturas atemporales y profundamente conectadas con su entorno inmediato.

La exploración material y el cuidado en los detalles forman parte esencial de su práctica, entendiendo la arquitectura no solo como un objeto construido, sino como una herramienta capaz de generar identidad, pertenencia y experiencias significativas.

Más que seguir una estética fija, em.estudio propone una manera de proyectar que parte de la observación, el diálogo y la investigación, desarrollando espacios que responden de forma auténtica a las personas y a sus necesidades.





Entre patios, luz natural y espacios abiertos, el proyecto construye una atmósfera tranquila y contemporánea, donde privacidad, diseño y vida cotidiana conviven de forma natural.



UBICACIÓN

Habitar la Roma Norte es vivir una ciudad que se recorre a pie, donde la vida sucede entre cafés, galerías, parques y espacios culturales que forman parte del día a día. La colonia mantiene un ritmo dinámico y creativo, pero también una escala que permite una experiencia más tranquila y habitable de la ciudad.

Entre calles arboladas y arquitectura histórica, la vida se experimenta a través de terrazas, recorridos y espacios públicos que constantemente activan el entorno.

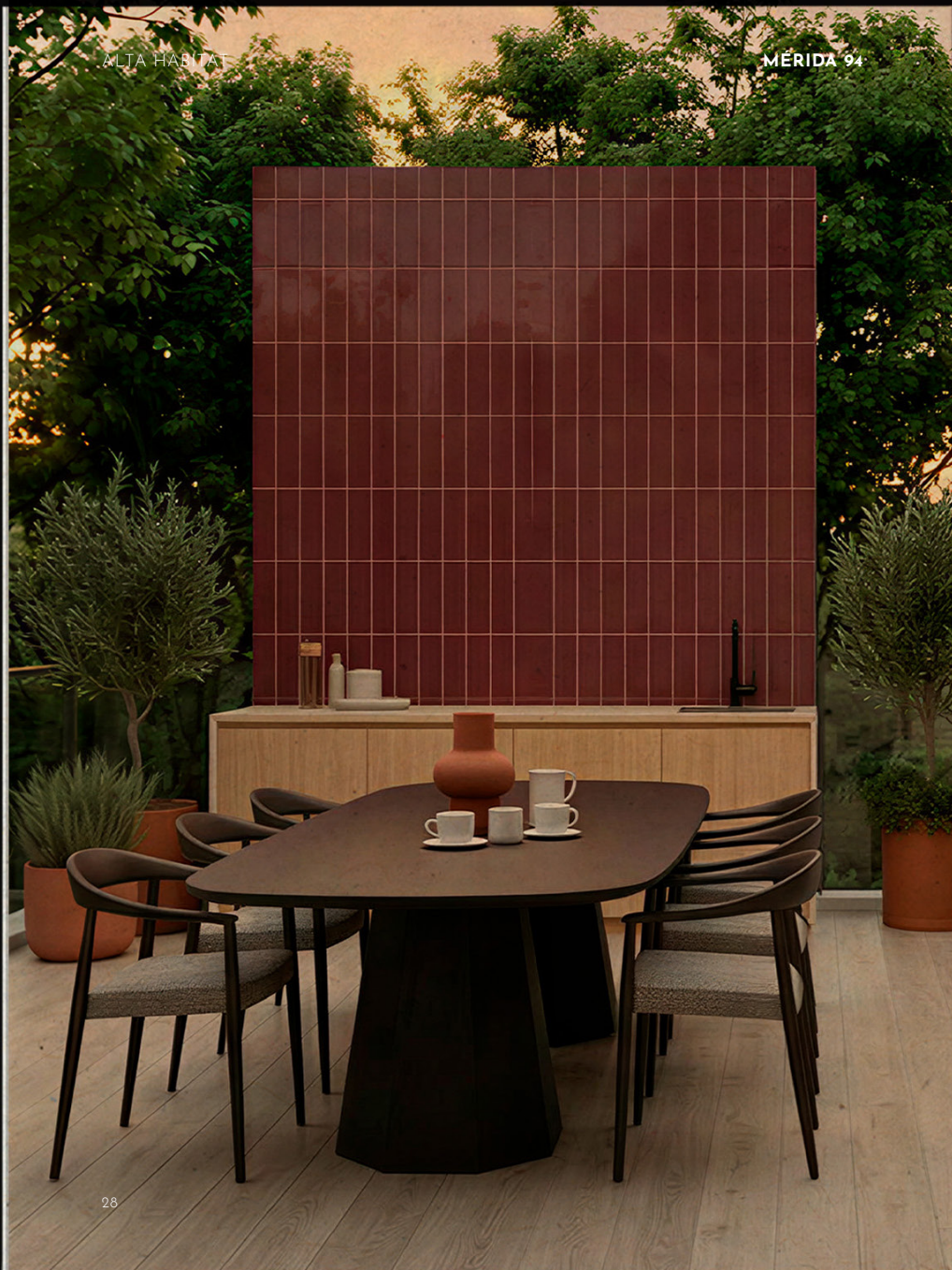
SOLD OUT

Precio desde: \$9,760,888 MXN

Construcción: 113.18 m²

Recámaras: 2

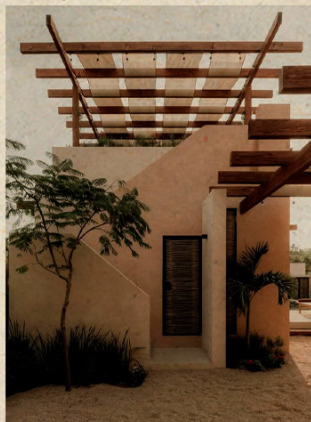
Baños: 2.5



Créditos:

Arquitectura: em.estudio (@em_estudiomx)

ALTA HABITAT



CHRIS LUCE



TALENTO MEXICANO

DIGITAL MAGAZINE

Chris Luce Arquitecto desarrolla proyectos a partir de una práctica enfocada en la claridad espacial, la funcionalidad y la lectura del contexto. El estudio entiende la arquitectura como una herramienta capaz de responder de manera natural a las necesidades de quienes habitan el espacio, construyendo relaciones entre forma, uso y entorno.

Su proceso de diseño parte de la observación, el análisis y el diálogo, evitando fórmulas predefinidas o estilos rígidos. Para el estudio, cada proyecto representa una oportunidad para desarrollar soluciones honestas, funcionales y adaptadas a las condiciones particulares de cada contexto.

A través de una aproximación flexible y consciente, Chris Luce Arquitecto trabaja distintas escalas y tipologías, manteniendo siempre una atención precisa en la experiencia espacial y en la manera en que los espacios son recorridos y habitados.



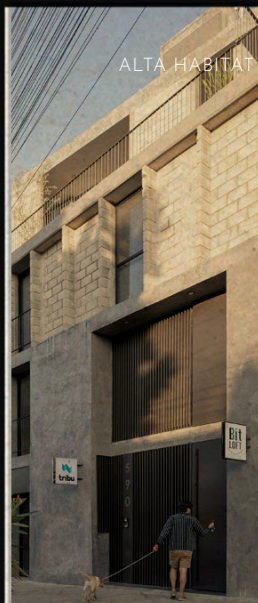
Más que imponer una identidad formal única, Chris Luce propone una práctica abierta, enfocada en crear espacios que surgen de lo esencial y encuentran sentido en su contexto y en quienes los habitan.

ALTA HABITAT

CHRIS LUCE

CASA MACU

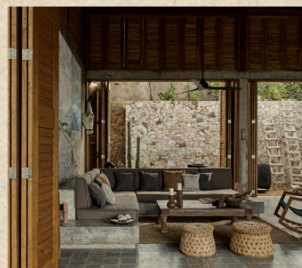
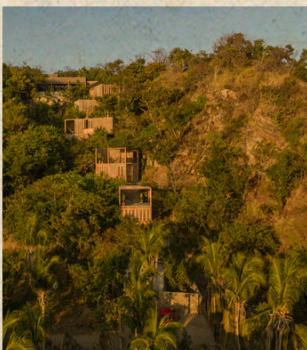
DIGITAL MAGAZINE



ALTA HABITAT



EM.ESTUDIO



TALENTO MEXICANO

DIGITAL MAGAZINE

em.estudio desarrolla proyectos a partir de un lenguaje contemporáneo, entendiendo la arquitectura como una práctica capaz de generar vínculos entre espacio, materialidad y contexto. A través de un desarrollo preciso del programa y una cuidadosa selección de materiales, el estudio busca que cada proyecto se identifique con su entorno y construya un sentido de pertenencia con su tiempo y con la manera en que es habitado.

Cada proyecto, sin importar su escala, representa una oportunidad para explorar nuevas ideas mediante procesos colaborativos y aproximaciones multidisciplinarias. La práctica de em.estudio combina exploración, experiencia y sensibilidad, desarrollando propuestas que buscan ir más allá del espacio construido y generar una relación más cercana entre las personas y su entorno.



ALTA HABITAT

EM. ESTUDIO

38



CASA DE UNA ESCRITORA

DIGITAL MAGAZINE

Conoce más: archdaily.mx

39



Para em.estudio, la arquitectura funciona como un espacio de exploración donde distintas disciplinas, ideas y procesos convergen. Su práctica busca desarrollar propuestas capaces de responder de manera sensible tanto a las condiciones del contexto como a las dinámicas contemporáneas de habitar.



ROSA MORADA

Esta sección presenta una selección de propiedades con diseño destacado que actualmente ofrecen condiciones comerciales especialmente atractivas.

Son proyectos con buena ubicación, arquitectura cuidada y alto potencial de inversión. Cada uno ha sido desarrollado en colaboración con algunos de los estudios más relevantes del país, equilibrando diseño, funcionalidad y valor a largo plazo.

Una oportunidad concreta dentro del mercado para quienes buscan adquirir arquitectura bien resuelta a un precio competitivo.

ALTA HABITAT



CRUZ DE HUANACAXTLE, NAYARIT

VAYA VAYA

EN VENTA
ESTUDIO ATEMPORAL

Construcción: 118 m²
Precio Desde : \$14,465,620 MXN
Recámaras: 2
Entrega: Invierno 2027

Descubre el avance de obra:
[LINK]

VALLE DE BRAVO, EDOMEX



CHICHIPICAS

EN VENTA
GÓMEZ CRESPO ARQUITECTOS

Construcción: 120 m²
Precio Desde: \$8,770,500 MXN
Recámaras: 2 - 3
Baños: 2
Entrega: Febrero 2027

Recorre el proyecto:
[LINK]

Casa Tarco: valor, ubicación y arquitectura en equilibrio

En La Loma, Santa Fe, Casa Tarco se presenta como una oportunidad poco común dentro del mercado residencial de alto nivel. Un ajuste reciente en su precio la coloca en un momento especialmente atractivo para quienes buscan invertir o habitar con visión de largo plazo.

Más que sus dimensiones, la casa destaca por cómo se vive: áreas sociales que se abren hacia el jardín, luz natural constante y una distribución que privilegia la privacidad sin perder continuidad.

Ubicada dentro de Hacienda Santa Fe, uno de los condominios más exclusivos de México, la propiedad se integra a un entorno con amenidades, casa club y áreas verdes que enriquecen la vida diaria.

Una propiedad que reúne condiciones difíciles de encontrar juntas: **buena arquitectura, conectividad y un valor competitivo.**

[Descubre esta oportunidad]



Casa Tarco: value, location, and architecture in balance

Located in La Loma, Santa Fe, Casa Tarco presents a rare opportunity within Mexico's high-end residential market. A recent price adjustment places the property in an especially attractive position for those looking to invest or settle with a long-term vision.

Beyond its dimensions, the house stands out for the way it is experienced: social areas that open onto the garden, constant natural light, and a layout that prioritizes privacy without losing spatial continuity.

Situated within Hacienda Santa Fe, one of Mexico's most exclusive residential communities, the property is part of an environment enriched by amenities, a clubhouse, and expansive green areas that elevate everyday living.

A property that brings together qualities rarely found in one place: **strong architecture, connectivity, and competitive value.**

[Discover the opportunity]

Terralta: habitar el bosque desde la arquitectura

Ubicada en el bosque de Valle de Bravo, Terralta propone una experiencia residencial en relación con el paisaje, donde el entorno natural se vuelve parte de la vida cotidiana.

En dos niveles que siguen la topografía, se organizan seis recámaras, áreas sociales, terrazas y jardines, con espacios que se abren hacia el exterior para favorecer la luz, la ventilación y la conexión con la vegetación.

La alberca, el jacuzzi y las áreas exteriores se integran al conjunto, mientras que la materialidad aporta una atmósfera cálida y equilibrada.

Para quienes conocieron Casa Ravana, Terralta representa la continuidad de una colaboración que sigue explorando nuevas formas de habitar el paisaje de Valle de Bravo.

[Explora el proyecto]



Terralta: inhabiting the forest through architecture

Located in the forest of Valle de Bravo, Terralta proposes a residential experience in close relationship with the landscape, where the natural surroundings become part of everyday life.

Organized across two levels that follow the topography, the house brings together six bedrooms, social areas, terraces, and gardens, with spaces that open outward to enhance natural light, ventilation, and a constant connection to the vegetation.

The pool, jacuzzi, and outdoor areas integrate seamlessly into the project, while the material palette creates a warm and balanced atmosphere.

For those familiar with Casa Ravana, Terralta represents the continuation of a collaboration that continues to explore new ways of inhabiting the landscape of Valle de Bravo.

[Explore the project]